

Szakmai önéletrajz

Boka László, PhD

József Attila-díjas irodalomtörténész
egyetemi docens (PKE)
tudományos igazgató, kiadóvezető (OSZK)

Elérhetőségek:

telefon: +36/20/3414645

email: laszloboka@hotmail.com



Személyi adatok

1974. augusztus 9.-én született Nagyváradon. 1998 óta Budapesten él.

Tanulmányok, kutatási irányok

1992-ben kezdte meg egyetemi tanulmányait Kolozsváron, a Babes-Bolyai Tudományegyetem bölcsészettudományi karának *Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom* szakán. Sikeres államvizsga után 1996-tól magiszteri tanulmányokat folytatott *Irodalomkritika és irodalomszociológia* szakon, Prof. Dr. Cs. Gyimesi Éva irányításával, ugyanekkor Láng Gusztáv irányítása mellett erdélyi magyar sajtó- és kritikátörténettel is foglalkozott. Részt vett a kolozsvári Láthatatlan Kollégium műhelymunkáiban, majd 1997 tavaszán az Erdélyi Múzeum Egyesület ösztöndíjas hallgatójaként Szegeden (JATE BTK, Modern Magyar Irodalom Tanszék) kutathatott Ilia Mihály és Szigeti Lajos Sándor koordinálása mellett.

1998-ban az ELTE BTK *Összehasonlító Irodalomtudományi* doktori iskolájába nyert felvételt Prof. Dr. Szegedy-Maszák Mihály akadémikus tanítványaként. Disszertációját summa cum laude minősítéssel 2006-ban védte meg. (*A divattól a kultuszig. Kanonizációs stratégiák Sütő András műveinek magyarországi recepciójában*).

Egyetemi éveitől rendszeresen publikál, tanulmányokat és kritikákat közöl hazai és külföldi szakfolyóiratokban. Főként 20. századi magyar irodalomtörténettel, az összehasonlító irodalomtudomány kérdéskörével, kánonelméletekkel és kultusz kutatással foglalkozik, ugyanakkor kiemelt kutatási területe az erdélyi magyar irodalom utóbbi 100 esztendeje is.

Munkahelyek, feladatok

- 1999 januárjától az Országos Széchényi Könyvtár tudományos munkatársa, kezdetben irodalmi szakreferens az Olvasó és Tájékoztató Szolgálaton, 2002-2005 közt ugyanitt osztályvezető-helyettes volt. 2005-2007 közt az intézmény Főigazgatóságán projektmenedzser, a nemzeti könyvtár éves nagykiállításaiért, a tudományos projektekért, együttműködésekért, valamint az intézményi kiadványok (könyvek és periodikák) megjelentetéséért, koordinálásáért felelős.
- 2008 januárjától az **Országos Széchényi Könyvtár Tudományos igazgatója**, egyúttal az **OSZK Kiadó vezetője**. Ilyen minőségében nagyon összetett feladatköröket lát el: egyfelől a magyar nemzeti könyvtár kutatóintézeti vezetője: a gyűjtemények tudományos igényű feltárására irányuló feladatait, másfelől országos hatókörű kutatásokat (irodalom-, könyv- és sajtótörténeti, kodikológiai, nyomdászattörténeti, művelődéstörténeti feltáró munkát, valamint a retrospektív nemzeti bibliográfiát segítő hungarika-kutatásokat) vezet és koordinál. Felel egyúttal az intézményi tudományos együttműködésekért, szervezi az éves nagykiállításokat és konferenciákat, az OSZK múzeumi területeinek főbb rendezvényeit.
- 2009-től irányítja az intézmény szakkönyvkiadói tevékenységét, az OSZK Kiadót. Utóbbi vezetése alatt évente mintegy 28-40 kiadványt jegyzett, s számos szakmai elismerésben és rangos díjban részesült. (Szép Magyar Könyv díjak, Fitz József-díj, Miniszterelnöki, Köztársasági elnöki, Antall József különdíjak, stb.)

Egyéb munkahelyek, kutatói, oktatói tevékenység

- 2002-2006 között, az MTA és az **ELTE Ideológiák Kutatócsoportjának** tudományos munkatársaként dolgozott.
- Erasmus-ösztöndíjasként 2002 tavaszán Hollandiában, a leideni egyetemen töltött egy egyetemi félévet, különböző nemzetközi csereprogramok és ösztöndíjak révén az Egyesült Államokban (Stanford University), Finnországban (Jyväskylä-i Egyetem), Rómában (Római Magyar Akadémia) is kutatott.
- 2002/2003-ban az ELTE-n, 2008/2009-ben a Partium Keresztény Egyetemen volt óraadó. 2016/2017-es tanévben a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Intézetében is óraadóként tanított.
- 2012 augusztusa óta a **Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Magyar Nyelv és Irodalomtudományi tanszékének docense**. Elsődlegesen a mesterképzésben, de bizonyos előadásokkal az alapképzésben is tanít. (Főbb tantárgyai: Komparatistika és művelődéstudomány; Irodalom, film, színház; Irodalomkritika; 20. századi magyar irodalom, Erdélyi magyar irodalom, Kortárs magyar irodalom)

Kutatásszervezés

Felsorolt munkahelyei révén (OSZK, MTA-ELTE, PKE) számos hazai és nemzetközi kutatási projekt résztvevője és/vagy irányítója, több tucat konferencia szervezője, számos konferenciakötet szerkesztője.

Fontosabb tudományos projektek, kutatási programok:

ELTE-MTA (Bp.), *Ideológiák Kutatócsoport* – munkatárs (2002-2006)

GWZO (Lipce) – OSZK (Bp.), *Armenians in the Carpathian Basin: (exhibition, conference, volume)*: kutatóprojekt – munkatárs (2012-2013)

PKE (Nagyvárad) *Forrás és utóélet. Hálózatok, irodalmi csoportosulások A Holnap körül és árnyékában* – projektvezető (2014)

OSZK (Bp.), *Propaganda az Első világháborúban* (kiállítás, konferencia, kötetek) /*Propaganda in World War I.: (exhibition, conference, volumes)* – projektvezető (2014-2016)

OSZK (Bp.), *Arany János bicentenárium* – projektvezető. Kiállítás, konferencia, kapcsolódó programok, 7 szakmai kötet megjelentetése; Ugyanekkor MTA ITI-vel és PIM-mel közösen Arany teljes kéziratok hagyatékának digitális összegyűjtése; A nagyszalontai Arany-kéziratok budapesti restaurálásának koordinátora. (2017-2018)

OSZK (Bp.), „*Valaki útravált...*” *Ady 100* – rendezvénysorozat, kiállítás, díszkötet, előadások. – projektvezető (2019)

OSZK–MMA (Bp.) *Transzszilvanizmus* – rendezvénysorozat, konferencia, tanulmánykötet. (2020) 2017-2018);

Fentebbiek kapcsán is több tucat konferencia szervezője, számos konferenciakötet szerkesztője.

Konferenciasorozatok:

Az OSZK éves konferenciájának, az *OSZK Tudományos Ülésszaknak* a főszervezője (2008–)

A PKE és a Bölcsészettudományi Kutatóközpont két évente megrendezett nemzetközi konferenciájának (*Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolatháló, írócsoportosulások*) (2012–)

Önálló és szerkesztett kötetek

Válogatott tanulmányokat és kritikákat tartalmazó első könyve (*A befogadás rétegei. Tanulmányok és kritikák*, 2004. Komp-Press, Kolozsvár) az Erdélyi Magyar Írók Ligájának irodalomtudományi díját nyerte el. Újabb kötete (*Egyszólamú kánon?* 2012.) a Gondolat Kiadó révén jelent meg és remek szakmai visszhang övezte. Harmadik kötete a Balassi Kiadónál jelent meg (*Peremek és középpontok. Tanulmányok a 20. század első felének magyar irodalmáról*. 2018.) s a klasszikus modernség magyar irodalmával és a 20. század elejének irodalmi életével foglalkozott. Kiadás alatt álló új kötete (*Nemkülönben. Tanulmányok az erdélyi magyar irodalom témaköréből*) 2020 tavaszán ismét a Gondolat Kiadónál lát napvilágot, s az erdélyi magyar irodalom utóbbi 100 esztendejének főbb kérdésköreire, aktuális helyzetére, illetve magyarországi recepciójára fókuszál.

Mindezek mellett tucatnyi tanulmánykötetnek, kiállítási katalógusnak és díszalbumnak szerkesztője, összeállítója. Fontosabbak:

„*Valaki útravált...*” *Az úton levő és kiütkereső Ady Endre*. Vál., szerk. és összeáll. BOKA László és RÓZSAFALVI Zsuzsanna, Bp., OSZK–MMA Kiadó, 2019. 248.

„*A nekifeszült mentő akarat*” *Kuncz Aladár emlékkonferencia*. Szerk. BOKA László és BROK Bernadett, Bp., OSZK–MMA Kiadó, 2019. 182.

„*Volt a hazának egy-két énekem*”. *Arany 200.*, Szerk. BOKA László és RÓZSAFALVI Zsuzsanna [*Bibliotheca Scientiae et Artis X.*] Gondolat Kiadó–OSZK, Bp., 2018. 193.

Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolatháló, írócsoportosulások 3. (szerk. BIRÓ Annamária – BOKA László) Partium Kiadó–reciti, Nagyvárad–Budapest, 2018. 418.

Kuncz Aladár: Monográfiák. Szerk. BOKA László – RÓZSAFALVI Zsuzsanna, [*Kuncz Aladár Összegyűjtött Munkái IV.*] Kriterion–OSZK, Kolozsvár–Bp., 2017. 340.

„Tipográfia régtől fogva”. A 450 éves nagyváradi nyomdászat története. (szerk. BOKA László – EMŐDI András) Argumentum–OSZK, Bp., 2016. 160.

Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 2. (szerk. BIRÓ Annamária – BOKA László) Partium Kiadó–reciti, Nagyvárad–Budapest, 2016. 332.

Propaganda – politika, hétköznapi és magas kultúra, művészet és média a Nagy Háborúban. (szerk. ifj. BERTÉNYI Iván – BOKA László – KATONA Anikó) Bibliotheca Nationalis Hungariae, Bp., 2016. 544.

Collectors and collections – The Treasures of the Collections in the National Széchényi Library. (ed. László BOKA – Lídia WENDELIN FERENCZY), OSZK–Kossuth Publishing House, Bp., 2016. 252.

Propaganda az I. világháborúban. Propaganda in World War I. – Kiállítási katalógus és tanulmánykötet (szerk. IFJ. BERTÉNYI Iván – BOKA László) Bibliotheca Nationalis Hungariae, Bp., 2016. 374.

Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások. (Szerk. BIRÓ Annamária – BOKA László) Partium Kiadó–reciti, Nagyvárad–Budapest, 2014. 348.

Az identitás forrásai. Hangok, szövegek, gyűjtemények. (Szerk. BOKA László – FÖLDESI Ferenc – MIKUSI Balázs) Gondolat Kiadó–OSZK, Bp., 2012. [*Bibliotheca Scientiae et Artis III.*], 264.

Szöveg – emlék – kép. (Szerk. BOKA László és P. VÁSÁRHELYI Judit) Gondolat Kiadó– OSZK, Bp., 2011. [*Bibliotheca Scientiae et Artis II.*], 344.

Érték és értelmezés. (Szerk. BOKA László és SIRATÓ Ildikó) Gondolat Kiadó–OSZK, Bp., 2010. [*Bibliotheca Scientiae et Artis I.*], 312.

Gyűjtők és gyűjtemények. A nemzeti könyvtár gyűjteményes kincsei és történetük. (Szerk. BOKA László – FERENCZYNÉ WENDELIN Lídia), OSZK–Kossuth Kiadó, Bp., 2009. 230.

Könyvsorozatok

Több könyvsorozatnak (*Bibliotheca Scientiae et Artis*, *Kuncz Aladár Összegyűjtött Munkái*, *Nemzeti Téka*, stb.) sorozatszerkesztője. **(Lásd részletesen MTMT)**

Lapszerkesztés, szerkesztőbizottsági tagság

A *Várad* kulturális havilap egyik alapítója, állandó munkatársa (Évente 12 szám, 2002–)

A *Lymbus* szerkesztőbizottsági tagja (Éves megjelenés, 2011–)

Az *Irodalmi Magazin* szerkesztőbizottsági tagja (Évente 4 szám, 2014–2018)

A *Magyar Könyvszemle* szerkesztője (Évente 4 szám, 2010–)

Fontosabb kutatói témavezetések (MTA Domus-ösztöndíj)

Vallasek Júlia: „Eredj, ha tudsz! Menekülés, repatriálás, otthonépítés megjelenítése a két világháború közötti magyar prózában”

Vallasek Júlia: Sérült test és énkép az első világháborút tematizáló magyar prózában

Dénes Gabriella: Az Új Kelet periodika 1925–1935 között megjelent lapszámaiban lévő identitásképek filozófiai vizsgálata

Boér Hunor: A Székely Nemzeti Múzeummal kapcsolatos művelődés-, tudomány- és intézménytörténeti adatok budapesti közgyűjteményekben

Toldi Éva: Vajdasági magyar irodalom mai kontextusban

Balázs Imre József: Irodalom és avantgarde Erdélyben

Szonda Szabolcs: A romániai magyar irodalom kortárs román vonatkozásai

Egyéb kulturális tevékenység

A Holnap után címet viselő összművészeti fesztivál egyik alapítója és szervezője (Nagyvárad, Szigligeti Színház; 2013-2017);

A KönyvTÁRlat című irodalmi, kulturális programsorozat szakmai irányítója, vezetője (Országos Széchényi Könyvtár: 8. teljes évad, mintegy 70 est! 2011-2019);

A KéPKeret beszélgetéssorozat vezetője. (Partiumi Keresztény Egyetem: 2013-2016);

A Tabéry Géza novellapályázat egyik kezdeményezője és elindítója (26 év alatti fiatal prózaíróknak szóló tematikus novellapályázat. 2015-);

Továbbá több nagykiállításnak szakmai kurátora.

Tagság, grémiumok

A Szépirok Társasága és az *Erdélyi Magyar Írók Ligája* tagja. (Megszűnéséig a *József Attila Kör* tiszteletbeli tagja)

Tagja továbbá a *Klebsberg Kuno-ösztöndíjbizottságnak* (2008–)

Meghatározott ideig részt vett egyéb grémiumok munkálataiban is: az *UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Magyar Nemzeti Bizottsága* (2008-2011)

NKA Szépirodalom és Ismeretterjesztés kollégiuma (2012-2016)

Díjak, elismerések

József Attila-díj, 2019.

MTA Bolyai János Ösztöndíj, 2019-2022.

Bolyai+ kutatói ösztöndíj, Új Nemzeti Kiválóság Program 2019.

NKA Szépirodalmi kollégium alkotói ösztöndíj, 2018.

Az Erdélyi Magyar Írók Ligája Irodalomtudományi díja (*A befogadás rétegei c.* kötetért), 2004.

Nyelvismeret

Anyanyelv: Magyar;

Felsőfok: Angol, Román;

Alapfok: Német

Budapest, 2019. november 5.